

# Старая солдатская шинель

Слова М. ТАНИЧА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

**нар** *f*

*Сдержанно*

Музыкальное произведение в 2/4 такте, тональность D-бемоль мажор. Оно состоит из трех систем. Первая система — фортепиано (piano) с динамикой *f* и темпом *Сдержанно*. Вторая и третья системы — вокальная линия с фортепиано (*mf*) и сопровождением. В вокальной линии используются триоли (троици). Слова песни: «Шинель моя солдатская заштопанная и списанная со службы строевой».

Ши - нель мо - я сол - дат - ска - я за - што - па -

- на и спи - са - на со служ - бы стро - е - вой.

Я в ней про - то - пал по всем ев -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The lyrics are "Я в ней про - то - пал по всем ев -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a complex rhythmic pattern with many eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes in the right hand.

- ро - пам и во - ро - тил - ся в ней до - мой.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- ро - пам и во - ро - тил - ся в ней до - мой." The piano accompaniment continues with similar rhythmic complexity, including a triplet of eighth notes in the right hand.

Я в ней про - то - пал по всем ев -

*Хор* *f*

The third system begins with the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "Я в ней про - то - пал по всем ев -". The piano accompaniment is marked with a forte (*f*) dynamic and includes the word "Хор" (Chorus) above the first measure. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands, with some notes marked with a "7" (likely indicating a seventh chord or a specific fingering).

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *- ро - пам и во - ро - тил - ся в ней до -*. Фортепиано: аккорды и мелодия в правой руке, ритмическая основа в левой руке.

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *- мой.* Фортепиано: аккорды и мелодия в правой руке, ритмическая основа в левой руке. Включены триоли (3).

Для окончания

The musical score consists of three staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The piano part features several triplet markings (indicated by a '3' under the notes) and dynamic markings including 'tr' (trio) and 'pp' (pianissimo). The vocal lines end with a fermata.

Шинель моя солдатская заштопана  
 И списана со службы строевой.  
 Я в ней протопал  
 По всем европам  
 И воротился в ней домой.

Огонь и воду мы и трубы медные  
 Прошли, присяге воинской верны.  
 Делила свято  
 Шинель солдата  
 Свою беду с бедой страны.

Запаханы тропинки партизанские,  
 Ромашками окопы заросли.  
 Шинель впитала  
 Дымок привала  
 И добрый цвет родной земли.

Мы почестей за выслугу не требуем,  
 Не зря гордятся нами сыновья.  
 В горах, в тайге ли  
 Висят шинели,  
 Точь-в-точь такие, как моя.